



## CONTRATO DE PATROCÍNIO DESPORTIVO

Entre:

**Ágora – Cultura e Desporto do Porto, E.M., S.A.**, com sede social na Rua Bartolomeu Velho, n.º 648, 4150-124, Porto, pessoa coletiva n.º 507 718 640, representada neste ato pelos Administradores Executivos César Vasconcellos Navio e Ester Gomes da Silva, com poderes para o ato, de ora em diante designado por **Primeira Outorgante** ou **Ágora**,

e

**Maxmomentum, Unipessoal, Lda.**, com sede na Rua do Ouro, 263/264, 4150-554 Porto, pessoa coletiva n.º 508 435 471, neste ato representada por João Mário Oliveira Freitas, na qualidade de Gerente, com poderes para o ato, de ora em diante designada por **Segunda Outorgante**.

Considerando que:

- A. A **Ágora** tem por fins a programação, organização e produção de atividades Lúdico - Desportivas de iniciativa ou cooperação municipal, que se enquadrem no âmbito do apoio à prática desportiva definido pela Câmara Municipal do Porto, bem como a gestão, manutenção, administração e exploração dos espaços e infraestruturas desportivas municipais.
- B. Constituem, também, atribuições e objetivos da **Ágora**, o estímulo e a divulgação da prática desportiva, em todas as suas modalidades, aliados ao contributo para o desenvolvimento desportivo da cidade do Porto e da sua área metropolitana, através da organização e/ou apoio a eventos e a ações desportivas de prestígio.
- C. A **Maxmomentum, Unipessoal, Lda.** é uma entidade que organiza e promove a prática desportiva do Breaking, responsável pela organização de vários eventos nacionais e internacionais da modalidade.
- D. A **Maxmomentum, Unipessoal, Lda.** irá organizar o **“World Battle 2023 International Street Culture and Sports Festiva”** e o **“BFG World Series”** que consiste numa competição de qualificação mundial que dará acesso aos próximos Jogos Olímpicos de Paris em 2024, sendo que estas duas provas internacionais de breaking, terão lugar na cidade do Porto.



- E. A **Ágora** reconhece a importância do referido Evento na dinâmica desportiva e da promoção da atividade física e pretende apoiar a realização do mesmo, assumindo as obrigações constantes do presente contrato;
- F. De acordo com o disposto no Decreto-Lei n.º 273/2009, de 1 de outubro, todos os apoios e participações financeiras às diversas entidades que integram o sistema desportivo devem ser titulados por contrato.

*É celebrado, livremente e de boa-fé, o presente Contrato de Patrocínio Desportivo, nos termos e de acordo com as cláusulas seguintes:*

#### **Cláusula 1.ª**

##### **Objeto do contrato**

Constitui objeto do presente contrato a atribuição, por parte da **Ágora**, de patrocínio desportivo para a realização e promoção, pela **Maxmomentum, Unipessoal, Lda.**, dos eventos "*Breaking For Gold World Series and World Battle 2023 International Street Culture and Sports Festival*" a realizar entre os dias 30 de agosto e 3 de setembro de 2023, na cidade do Porto, de ora em diante designado por Evento, nos termos melhor descritos no Anexo I ao presente contrato – Candidatura.

#### **Cláusula 2.ª**

##### **Condições Legais, de Saúde e Segurança Públicas**

A realização do Evento pela **Segunda Outorgante** e a atribuição do patrocínio desportivo pela **Ágora** apenas se verificará se as atividades objeto do presente contrato não estiverem restringidas, pelas normas de saúde e segurança pública que, em cada momento, estejam vigentes, designadamente em função de estados de emergência, calamidade e contingência, ou por quaisquer orientações, determinações ou pareceres das entidades de saúde e segurança competentes.

#### **Cláusula 3.ª**

##### **Obrigações da Segunda Outorgante**

1. No âmbito presente contrato, constituem obrigações da entidade beneficiária:



*[Handwritten signature and scribbles in blue ink]*

- a) Organizar o Evento “*Breaking For Gold World Series and World Battle 2023 International Street Culture and Sports Festival*”, nos termos melhor descritos no **Anexo I** ao presente contrato;
  - b) Afetar todo o patrocínio desportivo concedido exclusivamente à execução do Evento desportivo objeto deste contrato;
  - c) Informar de imediato a **Ágora** de quaisquer factos que sejam suscetíveis de perturbar a normal execução do contrato;
  - d) Incluir nos seus relatórios anuais de atividade uma referência expressa à execução do presente contrato;
  - e) Cumprir as suas obrigações fiscais e para com a Segurança Social; a Segunda Outorgante deve consentir, através da forma prevista na lei, que a **Ágora** aceda, durante todo o período de execução do presente contrato, à informação sobre a respetiva situação perante a administração tributária e segurança social;
  - f) Prestar quaisquer informações ou apresentar documentos solicitados pela **Ágora** que respeitem à execução do Evento objeto do presente patrocínio desportivo.
  - g) Devolver o material disponibilizado, previsto na cláusula 4.ª, em momento a definir pela **Ágora**, na mesma condição que foi entregue, sob pena de responsabilização pelos danos causados.
  - h) Responsabilizar-se pelos danos ocorridos nos bens/serviços a disponibilizar nos termos da cláusula 4.ª do presente contrato.
  - i) Garantir a promoção e divulgação da marca **Porto**. através da instalação de material de ativação caracterizado, conforme material a ceder pela **Ágora** e nos termos e condições a definir pela mesma.
2. Obriga-se ainda a **Segunda Outorgante**, relativamente ao Evento melhor identificado na Cláusula 1.ª do presente contrato:
- a) Assumir o pagamento de quaisquer custos relacionados com a organização, realização e promoção do Evento, sem prejuízo daqueles que pelo presente Contrato forem assumidas pela **Ágora**;
  - b) Entregar à **Ágora**, até 90 dias após a realização do Evento, um relatório de execução com a avaliação do trabalho efetuado, a elaborar de acordo com o modelo a enviar pela **Ágora** à Segunda Outorgante;



- c) Colaborar com a **Ágora** na organização de outras atividades de divulgação no âmbito da modalidade em causa;
- d) Incluir em todo o material promocional do Evento o logótipo **Porto.**, bem como referir a parceria em causa nos respetivos planos de meios, mediante prévia aprovação, reduzida a escrito, da **Ágora**;
- e) Enviar antecipadamente à **Ágora** exemplares dos suportes de publicidade a produzir (nomeadamente os demonstrativos do *layout* do Evento), obrigando-se ainda a respeitar as recomendações da **Ágora** relativamente ao tipo de material publicitário e à localização do mesmo, designadamente nos recintos desportivos onde irão decorrer os Eventos, assim como a respeitar as normas do Código Regulamentar do Município do Porto em matéria de publicidade;
- f) Celebrar todos os contratos de seguro necessários à realização do Evento, sendo que à **Segunda Outorgante**, enquanto entidade organizadora do Evento mencionado na Cláusula 1.ª do presente contrato, serão imputadas todas as eventuais responsabilidades, civis e criminais, decorrentes da realização deste Evento, quer relativamente a terceiros, quer relativamente aos participantes na prova;
- g) Ser responsável pela segurança de pessoas e bens afetos à organização do Evento, bem como pelas condições de higiene e segurança dos equipamentos que colocar à disposição dos mesmos;
- h) Cumprir com as normas em vigor relacionadas com a Covid-19, nomeadamente as recomendações da Direcção-Geral da Saúde, adequadas ao evento em questão, bem como, cumprir com todos os pareceres e diretrizes, das entidades responsáveis.
- i) A **Segunda Outorgante** é totalmente responsável pelas inscrições no Evento a acontecer no período e forma que aquela considerar conveniente.

#### Cláusula 4.ª

#### Obrigações da ÁGORA

No âmbito da execução do presente Contrato, constituem responsabilidades da **ÁGORA** apoiar a realização do Evento, com a comparticipação financeira prevista na cláusula seguinte, e



colaboração na realização do evento, nomeadamente com o seguinte apoio logístico, a prestar mediante disponibilidade:

- a) Cedência de meios logísticos sem custos, mediante disponibilidade dos serviços;
- b) Tramitação do processo de licenciamento municipal do evento;
- c) Promover a presença de representantes da **Ágora**, caso seja possível, conforme disponibilidade das respetivas agendas, nas cerimónias protocolares previstas, anteriores, durante ou posteriores à realização do evento.
- d) Colaborar na divulgação da informação sobre o evento, nomeadamente, através do sítio na internet e redes sociais da **Ágora**.

#### Cláusula 5.ª

##### Comparticipação financeira e responsabilidades de financiamento

1. Pela execução do objeto do presente contrato de patrocínio desportivo a **Segunda Outorgante** é beneficiária de um patrocínio desportivo por parte da **Ágora** no valor máximo de € 30.000,00 (trinta mil euros), acrescido de IVA à taxa legal em vigor, se aplicável.
2. Entram para o cômputo do valor máximo referido no número anterior as despesas que a **Ágora** incorra com o apoio logístico e licenças.
3. O valor referido no número 1 será pago no prazo máximo de 30 dias após entrega das respetivas faturas e após a entrega do relatório a que se refere a alínea d) do n.º 2 da Cláusula 3.ª do presente contrato.
4. O definido no número anterior não obsta a que a **Ágora**, por sua iniciativa e após pedido fundamentado da **Segunda Outorgante**, possa proceder à alteração do plano de pagamentos visando custos operacionais relacionados com o evento e sustentados em comprovativos da execução do contrato, nomeadamente cópias das faturas ou outros documentos comprovativos de realização de despesas relacionadas com o evento.
5. A **Ágora** reserva-se ao direito unilateral e sem justificação de recusar o pagamento antecipado previsto no número 4 da presente cláusula.
6. As demais responsabilidades com o financiamento do Evento serão identificadas no Anexo I ao presente Contrato.



#### Cláusula 6.ª

##### Prazo de Execução

O prazo de execução do presente contrato é desde a data da sua assinatura até à entrega do relatório referido na alínea b) do n.º 2 da Cláusula 3.ª.

#### Cláusula 7.ª

##### Entidades associadas

São entidades associadas à realização do Evento as identificadas no Anexo I, não reconhecendo a **Ágora** quaisquer outras.

#### Cláusula 8.ª

##### Exclusão de Responsabilidade

1. Quaisquer obrigações assumidas pela **Segunda Outorgante** decorrentes do exercício da sua atividade, designadamente, com a contratação de financiamentos bancários e/ou dívidas contraídas a terceiros, serão da sua exclusiva responsabilidade, não podendo ser imputável, seja a que título for, qualquer responsabilidade à **Ágora**.
2. A **Segunda Outorgante** compromete-se a dar conhecimento do estipulado no número anterior às entidades financiadoras e/ou a terceiros com quem decida contratar, assumindo toda e qualquer responsabilidade pela omissão ou incumprimento desta obrigação.

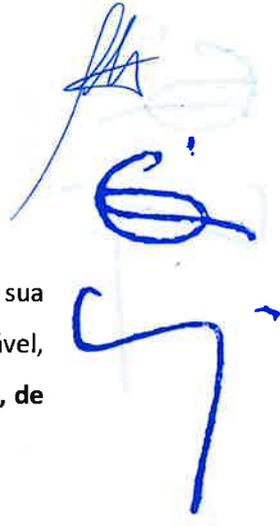
#### Cláusula 9.ª

##### Fiscalização e Controlo

1. O acompanhamento e controlo do presente contrato são feitos pela **Ágora**, assistindo-lhe o direito de, por si ou por terceiros, fiscalizar a sua execução.
2. A **Segunda Outorgante** responderá pela incorreta aplicação da verba atribuída no âmbito do presente contrato perante a **Ágora** e as entidades respetivas.
3. A **Segunda Outorgante** deve prestar à **Ágora** todas as informações solicitadas acerca da execução do presente contrato.

#### Cláusula 10.ª

##### Proteção de dados pessoais



Os outorgantes obrigam-se, durante a vigência do contrato e, sempre que exigível, após a sua cessação, a dar rigoroso cumprimento ao disposto na respetiva legislação aplicável, nomeadamente, ao **Regulamento (EU) 2016/679, do Parlamento Europeu e do Conselho, de 27 de abril.**

#### Cláusula 11.ª

##### Incumprimento

1. O incumprimento culposo do presente contrato por parte da **Segunda Outorgante** confere à **Ágora** o direito de reaver todas as quantias pagas, quando se verifique a impossibilidade de realização do Evento objeto do presente contrato.
2. Nos casos não abrangidos no número anterior, o incumprimento confere à **Ágora** o direito de reduzir proporcionalmente a comparticipação financeira.
3. Em caso de incumprimento culposo, a **Segunda Outorgante** não poderá beneficiar de novas comparticipações enquanto não repuser as quantias que sejam devidas, sem prejuízo das disposições do Regulamento da **Ágora** nesta matéria.
4. O incumprimento, injustificado, do prazo definido para apresentação do relatório final do Evento, determina a não concessão e/ou cancelamento de qualquer tipo de apoio financeiro, material ou logístico por parte da **Ágora** ou Município do Porto.
5. A **Ágora** reserva-se ao direito de, perante a não apresentação do Relatório Final a que, exigir, extra ou judicialmente, a devolução, parcial ou integral, do valor atribuído, para além da **Segunda Outorgante** responder pela responsabilidade civil e criminal que dessa violação possa decorrer.

#### Cláusula 12.ª

##### Cessação do contrato

O presente contrato deixa de produzir efeitos:

- a) Quando esteja concluído o Evento desportivo que constitui o seu objeto;
- b) Quando, por causa não imputável à **Segunda Outorgante**, se torne objetiva e definitivamente impossível a realização do mesmo;
- c) Quando a **Ágora** exerça o direito de resolver o contrato;
- d) Quando não forem apresentados os documentos a que se refere o n.º 2 do artigo 25º do Decreto-Lei n.º 273/2009, de 1 de outubro.

### Cláusula 13.ª

#### Resolução do Contrato

1. O Incumprimento não fundamentado das obrigações previstas na Cláusula 3.ª confere à **Ágora** o direito de resolver o presente contrato.
2. Igual direito assistirá à **Ágora** caso se comprove terem sido prestadas, pela **Segunda Outorgante**, falsas declarações ou informações com repercussão direta no cálculo do valor da comparticipação.

### Cláusula 14.ª

#### Aditamento ou Alteração ao Contrato

1. Qualquer intenção de modificação ao Contrato deverá ser comunicada pela parte interessada na mesma à outra parte.
2. Qualquer modificação ao Contrato terá que ser efetuada por escrito e assinada por sujeitos legais ou estatutariamente habilitados para representar a **Primeira Contraente** e a **Segunda Contraente**.

### Cláusula 15.ª

#### Modificação e Extinção do contrato – Condições Especiais

1. Para além das condições gerais de suspensão, modificação e extinção do contrato, as partes declaram-se cientes das circunstâncias e condições em que estão a contratar, assumindo partilhar os riscos de alterações supervenientes, estabelecendo para o efeito as seguintes condições especiais.
2. Como circunstâncias supervenientes que podem afetar a execução do contrato, para além das de saúde pública, reconhecem-se, nomeadamente, as que decorram do cumprimento de poderes públicos em matérias de ordem e segurança pública, controlo orçamental e financeiro.
3. Caso não seja possível realizar as atividades objeto do contrato nas datas, horas e/ou locais designados ou a designar, as partes deverão acordar no seu reagendamento, em condições idênticas às inicialmente previstas.
4. Não sendo possível o acordo ou não sendo possível o reagendamento, as atividades serão canceladas, devendo as partes apresentar entre si propostas de revogação do contrato.



5. No caso previsto no número anterior, a Ágora não poderá ser responsabilizada por quaisquer custos incorridos pelo cocontratante no âmbito das atividades objeto do presente contrato, sem prejuízo das partes acordarem na reafetação do apoio a outra atividade similar.

#### **Cláusula 16.ª**

#### **Disposições finais**

1. A presente minuta do contrato foi aprovada pelo Conselho de Administração da **Ágora** em 09 de fevereiro de 2023.
2. A despesa aprovada é assegurada pelo cabimento n.º CAB/2023/353 e compromisso n.º 570/2023.
3. Em tudo o que se julgar omissa no presente contrato, regerá o disposto no Decreto-Lei 273/2009, de 1 de outubro e pelo Regulamento de atribuição de patrocínio desportivos da **ÁGORA**.

O presente contrato é feito em duplicado e assinado por ambos os outorgantes, entrando em vigor na data da sua assinatura.

Porto, 20 de fevereiro de 2023

**A Primeira Contraente,**

(César Vasconcellos Navio, Administrador Executivo)

(Ester Gomes da Silva, Administradora Executiva)

**A Segunda Contraente,**

(João Mário Oliveira Freitas, Gerente)



## Modelo de Candidatura

Referência Interna:		Data de recepção:	
Direção/Serviço:	Desporto	Recebido por:	

(a preencher pelos serviços da Ágora)

a. Designação do projeto:

Breaking For Gold World Series and World Battle 2023 International Street Culture and Sports Festival

b. Identificação do proponente:

1. **Denominação:** Maxmomentum Unip. Lda
2. **NIF/NIPC:** 508435471
3. **Morada:** Rua do Ouro, 264, 4150-554 Porto
4. **Identificação dos representantes legais:** João Mário Oliveira Freitas

c. Descrição e caracterização específica das atividades a realizar:

**BFG World Series** É uma competição de qualificação mundial para a modalidade de Breaking (certificada pela WDSF). Sendo o Breaking um desporto olímpico, esta mesma competição é a que mais contribui para o ranking que dá acesso aos jogos olímpicos de 2024 que se irão realizar em Paris, França. (a nível mundial apenas serão realizadas 5 World Series). Mais de 300 atletas de mais de 60 países vão competir e somar pontos para o ranking mundial, para que o seu país seja representado nos jogos olímpicos. A competição será dividida em dois dias, o primeiro dia será o dia das qualificações/filtragens e no segundo dia as finais (30 e 31 de agosto de 2023).

World Battle 2023 International Street Culture and Sports Festival

**"The World Battle"** é um festival internacional de desporto e cultura urbana, onde acontecem algumas das mais importantes competições internacionais de dança que decorrem no centro da cidade do Porto (Portugal) e que se distingue pelos protagonistas: a dança e o desporto. Conta com mais de 65 países representados por participantes, público e adeptos. A modalidade olímpica, Breaking, é um dos *highlights*. Para além disso, conta também com um painel de Juris, Formadores Djs e Hosts mundialmente reconhecidos.



## Modelo de Candidatura

"The World Battle" é também exposições, mercado urbano, concertos, djs, mcs, divulgação cultural e tendências artísticas.

Reúne também atividades de formação (oficinas/workshops), competições comunitárias (modalidades de dança urbana importantes para a Cultura), acesso inclusivo às comunidades desfavorecidas para estímulo futuro, main event com participação dos maiores ícones de referência mundial na modalidade, espetáculos performativos com cruzamentos de hábitos, tradições e culturas diversas.

Além do foco competitivo e da promoção cultural, há o clima festivo vivido durante todo o festival.

d. **Justificação do programa/evento, nomeadamente do ponto de vista do desenvolvimento das modalidades em causa e das provas, competições ou eventos desportivos a realizar:**

"BFG World Series" (Prova Olímpica): 30 e 31 de Agosto de 2023 (Ed. Alfândega do Porto)

30 Agosto: Qualificações

31 Agosto: Finais que serão transmitidas no canal Olímpico.

"The World Battle": de 31 de Agosto a 3 de setembro

31 de agosto Alfândega:

Das 14:00 às 19:30 extra-battles (Hip-Hop, House, Popping, Locking e Breaking) de caráter inclusivo e comunitário promovendo o bem-estar e respeito entre jovens de diferentes culturas e proveniências.

1 Setembro:

Das 14:00 às 20:30 extra-battles (Open Styles, Bonnie&Clyde, Top Rock, Footwork, Powermove e FootWork Ball Concept) de caráter inclusivo e comunitário promovendo o bem-estar e respeito entre jovens de diferentes culturas e proveniências

2 Setembro:

Às 11h existirá um Showcase Balletatro Experimental Battle mostrando o trabalho de uma entidade /escola ligada ao Porto tal como os seus profissionais e alunos. Das 13h até às 19:30h teremos o main event formato olímpico 1vs1 Bgirl, 1vs1 Bboy, 5vs5 Crew em Breaking, 1vs1 kids, às 21h e 22h o 7toSmoke de Bgirl e BBoy respectivamente (battle por convite de Breaking-Edição especial) 8 dos melhores do ranking olímpico atual feminino e masculino, que vai ser transmitido via livestream pelos canais mais importantes relativos às novas modalidades olímpicas com um alcance previsto na ordem dos 50 milhões de visualizações.

3 Setembro:

FINAL DAY das 13:00 às 20:00 -top 4 de todas as categorias, exibição de júri e cerimónia de entrega de prémios, com termino às 20:30h.

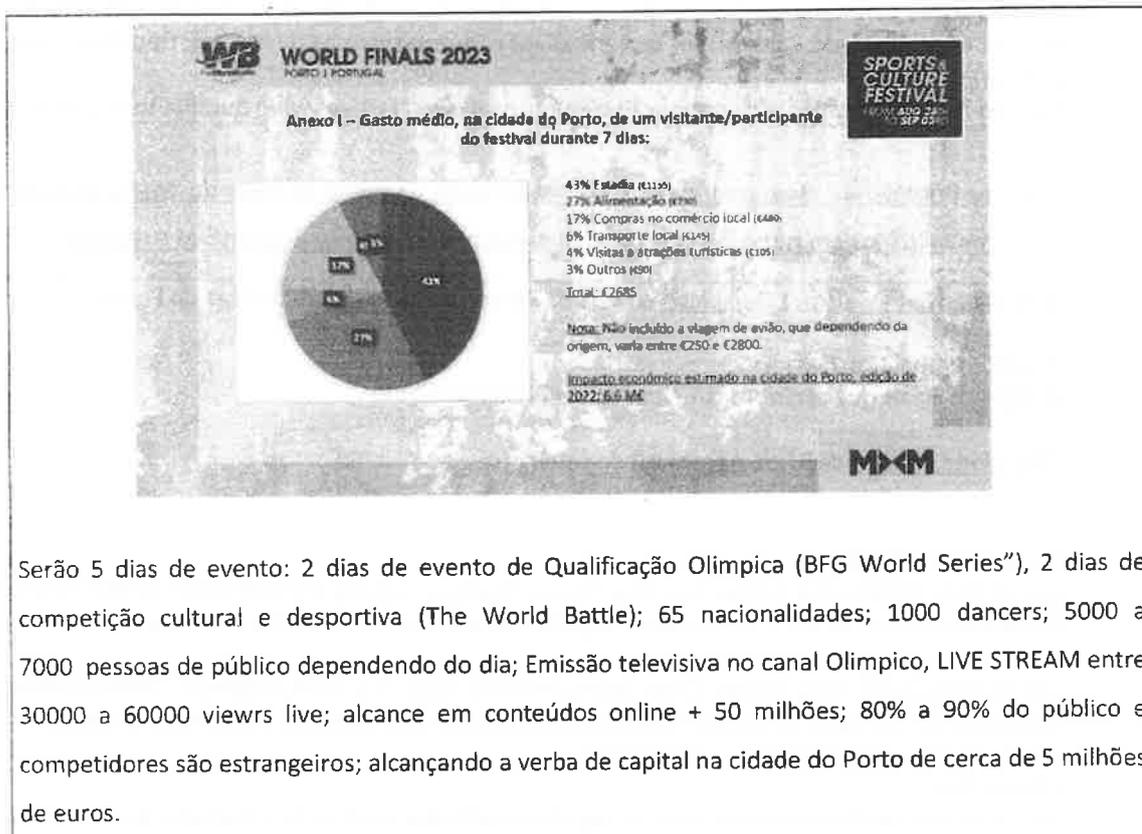
Semana de Formação: de 28 de agosto a 3 de setembro de 2023

Formação com vários formadores de diferentes disciplinas e nacionalidades (USA, Rússia, Taiwan e Polónia, etc).

Atividade de Surf: de 31 de Agosto a 1 de setembro (Praia Internacional do Porto)

Passeio de Barco no Rio Douro: 31 de Agosto e 1 de setembro

e. Identificação/quantificação dos resultados esperados com a execução do programa/evento:



Serão 5 dias de evento: 2 dias de evento de Qualificação Olímpica (BFG World Series”), 2 dias de competição cultural e desportiva (The World Battle); 65 nacionalidades; 1000 dancers; 5000 a 7000 pessoas de público dependendo do dia; Emissão televisiva no canal Olímpico, LIVE STREAM entre 30000 a 60000 views live; alcance em conteúdos online + 50 milhões; 80% a 90% do público e competidores são estrangeiros; alcançando a verba de capital na cidade do Porto de cerca de 5 milhões de euros.

f. Previsão de custos e das necessidades de financiamento público, com os respetivos cronogramas:

Resumo Previsão de Custos “BFG World Series”:

Aluguer de espaço: 11.250,00 €

Viagens e Transportes: 12.150,00€

Alojamento e Alimentação: 16.000,00€

Componente Técnica, Staff, Limpeza, segurança e outros: 19.100,00€

Fees e Prize Money: 26.500,00€



## Modelo de Candidatura

Comunicação e Marketing: 5.150,00€

Total: 90.150,00€

**Financiamento Público: 15.000,00 €**

### Resumo Previsão de Custos "TWB":

Aluguer de espaço: 12.500,00 €

Viagens e Transportes: 27.650,00€

Alojamento e Alimentação: 30.200,00€

Componente Técnica, Staff, Limpeza, segurança e outros: 18.650,00€

Fees e Prize Money: 19.450,00€

Comunicação e Marketing: 10.400,00€

Total: 118.850,00€

**Financiamento Público: 15.000,00 €**

Existe também a necessidade de uma licença de ruído para o parque da Alfândega de 28 de agosto a 3 de setembro de 2023; licenciamento municipal; apoio logístico, grades e dancefloor.

- g. Demonstração do grau de autonomia financeira, técnica, material e humano oferecido pela entidade proponente para a execução do programa/evento, incluindo, se for caso disso, a indicação de outras participações, financiamentos ou patrocínios e respetivas condições:

A demonstração é simples visto que somos uma empresa que já produz este evento desde que a sua dimensão era europeia (Eurobattle) e esta será a 20ª edição que produzimos desde 2003 com o coletivo Momentum Crew.



## Modelo de Candidatura

A equipa de produção é toda da cidade do Porto e dispomos de vários apoios nacionais e internacionais que viabilizam o projeto.  
Somos uma empresa reconhecida por vários projetos Desportivos e Artísticos que produzimos para vários pontos do Globo.  
Necessitamos da participação da CMP, mas já dispomos de apoios da Fever, Heineken, Red Bull, Transcino (Nacional) e internacional (Stance, Blast Festival, Outbreak, Bboy Spot, The Legits).  
Por agora são estes os nossos parceiros que tanto nos orgulhamos de ter e todos de grande prestígio para a cidade do Porto.

- h. Identificação de quaisquer entidades eventualmente associadas à gestão e execução do programa/evento, definindo a natureza da sua intervenção, os seus poderes e as suas responsabilidades:

**NACIONAL:**

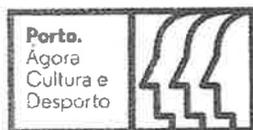
-Secretaria Estado Desporto e Juventude - Na última edição o Sec. Estado colocou ao dispor a entrega do Prémio do Main Event, iremos emitir de novo convite para esta edição.  
-Federação Portuguesa Dança Desportiva - Iremos emitir convite à Presidência para entrega de Premio, somos parte do Dep. de Breaking Oficial. Comité Olímpico Portugal - Somos apoiados em diversos projetos e iremos convidar Presidência a estar presente.  
IPDJ - Iremos emitir convite para a presença como tem sido habitual, somos apoiados durante época competitiva e sempre estão disponíveis para catalisar os nossos projetos.

**INTERNACIONAL:**

-Embaixada USA - Apoia o projeto com vários dos intervenientes dos USA  
-Embaixada Coreia do Sul - Apoia o projeto com vários dos intervenientes da Coreia do Sul  
-World DanceSport Federation - Convite á Presidência a estar presente.  
-Ministério Italiano Di Giovani - Estipulamos em 2021 uma parceria com o este Ministério e vamos emitir convite à Ministra Fabiana Dadone ANG - Agência Nazionale per I Giovani - Estipulamos em 2021 uma parceria com o este Ministério e vamos emitir convite à Presidência Dra Lucia Binante.  
-BOTY - Battle of the Year - CEO Thomas Hergenrother  
-Pro Breaking Tour USA - Convite à Presidência pois desenvolvemos projetos sociais com NYC e PORTO anuais desde 2017.

- i. Relações de complementaridade com outros programas já realizados ou em curso de execução na mesma área ou em áreas conexas, se os houver:

Existem Qualifiers em 16 Países para esta Final Mundial no Porto:  
USA  
Colômbia



## Modelo de Candidatura

Rússia  
Espanha  
Bélgica  
Holanda  
Polonia  
Sibéria  
Brasil  
Eslováquia  
República  
Checa  
Taiwan  
França  
Irlanda  
Itália  
Alemanha

### j. Calendário e prazo global de execução:

#### “BFG World Series”

- Setembro 2022 a janeiro 2023 - Planeamento de Produção, Orçamentos, Contratos, Convites, Parceiros, Venues, e toda a logística e estratégias de produção.
- Fevereiro 2023 - Avançar com o Parceiro FEVER em venda de Bilheteira por todo o mundo, com alcance semanal de 80M de views e 1.5M de publicações até 3 setembro.
- Março 2023- Colocação Merchandise à venda e Bloqueio de todas as viagens e Hotéis.
- Agosto: Realização da World Series no Porto

#### “The World Battle”

- Setembro 2022 a janeiro 2023 - Planeamento de Produção, Orçamentos, Contratos, Convites, Parceiros, Venues, e toda a logística e estratégias de produção.
- Fevereiro 2023 - Avançar com o Parceiro FEVER em venda de Bilheteira por todo o mundo, com alcance semanal de 80M de views e 1.5M de publicações até 3 setembro.
- Março 2023- Colocação Merchandise à venda e Bloqueio de todas as viagens e Hotéis.
- Abril a Agosto 2023 - realização de Todos os Qualifiers Mundiais e Promoção nos Global events da Red Bull Worldwide
- Setembro - Final Mundial no Porto



## Modelo de Candidatura

- k. Destino dos bens adquiridos ou construídos ao abrigo do programa, se a sua titularidade não ficar a pertencer à entidade outorgante do contrato, bem como a definição da entidade responsável pela sua gestão e manutenção (no caso de infraestruturas):

O destino do Apoio da CMP deve-se à concretização do projeto com uma força Internacional e visibilidade à cidade e qualidade de produção, será aplicado diretamente nos custos de produção e o apoio de Venue para o último dia é crucial para o êxito do evento que irá distinguir de todas as edições anteriores em que não demos este passo, agora sendo a modalidade Olímpica e tendo o impacto social que tem achamos que se justifica totalmente.

De realçar também, Portugal ter ganho a candidatura para a realização de um World Series Mundial que dará acesso aos Jogos Olímpicos, o que prestigia imenso a cidade do Porto pela prova se realizar na mesma.

- l. Outros aspetos considerados relevantes para apreciação do pedido (nos termos do disposto no artigo 13.º do Regulamento):

Aspeto relevante é que trabalhamos com uma equipa e empresa de produção da Cidade. O Breaking é uma subcultura e modalidade reconhecida pelo COI (Comité Olímpico Internacional), em que os jovens gostam e que pode ser um veículo de promoção à cidade que se enquadra totalmente com o espírito vivido atualmente na Invicta

Elementos a instruir o pedido:

- a) Ata da tomada de posse dos órgãos sociais [se aplicável];
- b) Fotocópia dos estatutos [se aplicável];
- c) Certidão de não dívida às finanças e segurança social;
- d) Certidão permanente [se aplicável];
- e) Outros considerados pertinentes para efeito das alíneas anteriores.

Data:

10.01.2023

Assinatura do proponente ou representante legal: